

本是同根生 作品空間配置清單

編號	空間位置	照片	尺寸
四樓 A牆面 (兄弟身體局部對照)			
1	間距較寬、較為獨立		H 30cm
2	平均間距		H 40cm
3			H 30cm
4			H 30cm
5			H 30cm
四樓 C牆面 (兄弟童年照)			
6	平均間距		5x7 沖洗
7			5x7 沖洗
8			5x7 沖洗
9			5x7 沖洗
10			5x7 沖洗
11	間距較寬、較為獨立		5x7 沖洗
四樓 D牆面 (定邦作為攝影者)			
12	放置在角落，照片貼在很低的地方(觀眾需要蹲下來看)		H 14cm
四樓 I、F、G、H 牆面 (嘉義童年、藝術啟蒙)			
14	像是物件的擺設，例如電影票放書櫃平面、「火鳥」照片直接壓在漫畫照片上		H 40cm
15			H 40cm
16			H 40cm
17			H 40cm
18			H 40cm
19	靠近門口玩具、包包		
20	空間中間 棉被		
21	書櫃上 書籍 DVD		
四樓 M 空間 (哥哥的精神世界)			
22			A3
23	放置在空間角落，展櫃上	弟弟與哥哥對話的錄音	
五樓 A 牆面 (哥哥的生活)			
24	間距較寬、較為獨立		H 17cm
25	藥單呈系列上牆，		H 17cm
26		1110801	A4
27		1111029	A4
28		1111031	A4
29			H 25cm
30	間距較寬、較為獨立		約H 17cm
31	一起放在靠窗的小牆面		約H 14cm
32			依x光尺寸
五樓 C 牆面 (定邦生活)			
34	平均間距		5x7 沖洗
35			5x7 沖洗
36			5x7 沖洗
37			5x7 沖洗
38	靠角落較小的獨立牆面		約H 20cm
通往陽台前的小空間 (景的隱喻)			
39	相片按順序重疊在一起上牆，觀眾用翻的方式閱讀。		約A5尺寸
陽台吸煙區 (ending)			
40	陽台外大幅帆布輸出		200x170cm
41	小誌，哥哥文字紀錄 策展論述		A5